

WAON music group

Die preisgekrönten klassischen Musiker Takako Ono (Klavier, Komposition) und Hironaru Saito (Flöte) sind bereits in vielen Konzerten als Ensemble Lunata aufgetreten. Sie sind zu ihren Wurzeln zurückgekehrt und haben Weltmusik mit japanischem Sound aufgenommen. Als sie auf TAKUYA trafen, einen international gefragten Taiko-Drumer, über 16.000 Follower auf Facebook hat sich den Titel Shooting Star verdient, (<https://www.facebook.com/TAIKOISTTAKUYA>) wurde daraus ein wahres Klangerlebnis und sie gründeten ein neues Ensemble: WAON music group.

Unter Bewahrung der Essenz nicht kolonialisierter japanischer Musik, integrieren sie ein modernes Musiksystem, um neue künstlerische zeitgenössische Musik zu schaffen. Insbesondere die vielfältigen Ausdrucksformen der Rhythmusreihen von Percussion und traditionellen japanischen Instrumenten macht die Besonderheit dieser Musik aus.

Nach dem Debütkonzert der Villa Leon Weltmusik Konzertreihe (Nürnberg) wird WAON music group an verschiedenen Orten auftreten.



TAKUYA (Taiko Drum)

wurde 1983 in Fukui, Japan, geboren und lebt seit 2011 in München, Deutschland.

TAKUYA spielt seit seinem dritten Lebensjahr Taiko. Mit 16 Jahren gründete er die Taiko-Gruppe „TENRYU-DAIKO“. Im Juli 2002 gewann er einen Sonderpreis des „Wiener Weltjugendmusikfestivals“ in Wien. Im Jahr 2003 wurde er in das Ensemble „FUUN-NO-KAI“ seines Meisters Eitetsu Hayashi aufgenommen. Seitdem er ein professioneller Taiko-Spieler wurde, trat er bei vielen Gelegenheiten auf, darunter beim Internationalen Taiko-Festival Ecstasia, dem Tokyo Summer Music Festival 2004, Auftritt im Nationaltheater in Tokio mit „KU-KAI-SEN-KYO“ und viele weitere aufregende Veranstaltungen im Laufe seiner Karriere als weltweit führender Taiko-Trommler.

Im Jahr 2011 wurde TAKUYA festes Mitglied der deutschen Schlagzeuggruppe „Drumaturgia“ und war mit dem „World Percussion Ensemble“ und Jazz Pianist, Walter Lang in vielen Städten Europas und Japans auf Tournee. In den vergangenen Jahren besuchte er über 24 Länder durch seine Taiko-Trommelauftritte.

TAKUYA ist einer der wenigen besten Solo-Taiko-Spieler der Welt und macht jede seiner Darbietungen für jeden exquisit und unvergesslich.

Takako Ono (Klavier/Komposition)

Ihre erste musikalische Ausbildung absolvierte sie bei den „YAMAHA Special Cours“ für Komposition und Klavier. Sie studierte Klavier an der TOHO-Musikhochschule (Tokio), Lübeck und Nürnberg (Deutschland) und sie legte hier die Konzertmeisterprüfung ab.

Der Gewinner des 3. Preises des Internationalen Klavierwettbewerbs von Pescara gewann den Kammermusikwettbewerb des Mozartvereins. In zahlreichen Klavierabenden in Japan und Deutschland sowie Auftritte als Solist mit der Sinfonica di Pescara und den Nürnberger Symphonikern, Die Pianistin stellte ihr musikalisches und künstlerisches Talent unter Beweis.

Ihre Werke „Haiku-Suite für Flöte, Violoncello und Klavier“ und „JIKU-Timelines für 2 Flöten und Klavier“ ist im Syrinx Verlag (Detmold) erschienen.

Sie erhielt von Classik Radio Deutschland den „Classix Award 2015“

Und ihre Komposition „5 Elemente“ für Klavier und Orchester wurde in Deutschland aufgeführt (2017) und Japan (2018) unter der Leitung von Herrn Tetsuro Ban (General Musik Direktor Regensburg).

Ihr Werk „JIKU timeline“ wurde als Pflichtstück für den 19. Internationalen Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau (2021) ausgewählt.

Im Jahr 2021 veröffentlichten sie zwei Alben „Takako Ono Works JIKU“ und „Ensemble Lunata JIKU“ von Lebel Musica-Gloria .

In 2022 wurden zwei Werke, "The birds of prophecy" für 2 Flöten und Klavier und "Das Schloss in der Nacht" für 2 Flöten, vom Furore Verlag (Kassel) veröffentlicht und auf der International Flute Convention in Frankreich präsentiert.

sie erhielten ein „Neu Start Project Stipendium“ der Bundesregierung Kultur und Medien und

hat 2023 ein orchesterkonzert mit Weltprämiere von " beyond the aurora for stringsorchester" veranstaltet.

Hironaru Saito (Alle Flöten, piccolo bis Kontrabassflöte und japanische Holzflöte)

Studierte an der Musashino-Musikhochschule in Tokyo sowie an den Hochschulen

für Musik in Detmold und Nürnberg. Sein Studium in Nürnberg schloss er mit dem Meisterklassendiplom mit Auszeichnung ab. Er gewann den 1. Preis beim

12. Internationalen Flötenwettbewerb "Friedrich Kuhlau" im Flötentrio.

Er musiziert in verschiedenen Kammermusik- und Orchesterprojekten in Bayern,

ist Flötist bei den Uraufführungen der Metropolmusik Nürnberg und veröffentlicht CDProduktionen in

Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk.