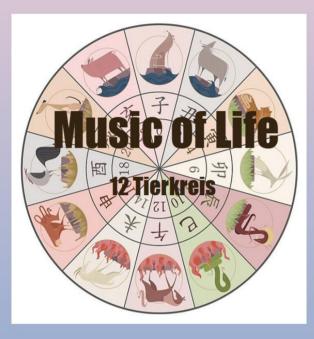
# Kunst trifft **Komposition 8**

Konzert mit Kompositionsvorstellung

Takako Ono (Komposition/Klavier)



**Freitag. 17. Januar. 2025 19:00Uhr** Köln. Japanisches Kultur Institut

**Sonntag. 19. Januar. 2025 17:00Uhr** Nürnberg. St. Martha König Str.77

Mitwirkende:

Hironaru Saito (FI) Julia Nguen (VI) Sandra Bazail Chavez (KI)





# **Kunst trifft Komposition 8** "Music of Life" 12 Tierkreis

Seit 2009 veranstaltet sie Projektkonzerte mit dem Titel "Kunst trifft Komposition", in denen Takako Ono neue Werke zu verschiedenen Themen präsentiert. Die nächsten Konzerte finden am Freitag, 17. Januar und Sonntag, 19. Januar 2025 in Köln und Nürnberg statt und konzentrieren sich auf vier Werke, die zum Nachdenken über die Herausforderungen des menschlichen Lebens anregen.

Das Hauptthema des Uhraufführungswerks dieses Konzerts sind die 12 Tierkreiszeichen, die seit der Antike in Asien überliefert wurden. Die 60 Lebensjahre sind in 12 Epochen unterteilt, die jeweils 5 Jahre umfassen. Jede Epoche ist mit bestimmten Tieren und Pflanzen verbunden und spiegelt sowohl die Herausforderungen des Lebens als auch den idealen Zustand des Menschen wider. Obwohl die Lebenserwartung dank medizinischer Fortschritte und eines verbesserten Lebensstandards die 60-Jahre-Marke überschritten hat, sollte sich Menschen immer noch darüber freuen, ihren 60. Geburtstag zu erreichen, da sie in diesen Jahren viel Wissen und Erfahrung gesammelt haben. Ab dem 61. Lebensjahr beginnt ein neues Kapitel, in dem Menschen ihre vergangenen Erfahrungen nutzen. Die Komposition wird mit Klängen von Flöte, Violine, Klarinette und Klavier dargeboten.

#### Sonntag.19.Jan.2025 17:00 Nürnberg St. Martha Nürnberg **Einlass 16:30**

#### **Programm**

Crystal Menuet (Flöte, Klarinette, Violine und Klavier)

10 Night Dream (Flöte, Violine und Klavier)

The Birds of Prophecy (Flöte, Klarinette und Klavier)

12 Tierkreis (Flöte, Klarinette, Violine und Klavier)

1.子 (Ne)Maus: Neues Leben keimt

2.丑 (Ushi)Ochse: Verstrickung

(Tora)Tiger: Bewegung erwacht

4. II (U) Kaninchen: Erweiterung

5.辰 (Tatsu)Drache: Fange die Wolken ein und klettern in den Himmel

6.巳 (Mi)Schlange: Höhepunkt des Wachstums

7.午 (Uma)Pferd: An die Grenzen stoßen

8.未 (Hitsuji)Schafe: Dunkelheit

(Saru) Affe: Reifen und stöhnen

10.酉 (Tori) Vogel/ Hahn: Der Reichtum des Lebens wird wahr

11.戌 (Inu) Hund: Vergehen

12.亥 (I) Eber/ Wildschwein: Der Kreis schließt sich

### Takako Ono (Komposition/ Klavier, Musikleitung)

Erste musikalische Ausbildung absolvierte sie bei den YAMAHA Special Cours für Komposition & Klavier und studierte Klavier an der TOHO-Musikhochschule (Tokio), Lübeck und Nürnberg. Nachdem sie beim Internationalen Pescara Klavierwettbewerb den 3. Preis gewonnen hatte, nahm sie ihre Tätigkeit als Komponistin wieder auf . Seit 2009 veranstaltet sie Projektkonzerte"Kunst trifft Komposition" mit ihren Kompositionen zu unterschiedlichen Themen. Ihr Werk

"JIKU"(Syrinx Verlag, Detmold) wurde als Pflichtstück für den 19. Internationalen Kuhlau-Flötenwettbewerb (2021) ausgewählt. In 2022 wurden zwei Werke, "The birds of prophechy" für 2 Flöten und Klavier und "Das Schloss in der Nacht" für 2 Flöten. vom Furore Verlag (Kassel) veröffentlicht und auf der International Flute Convention in Frankreich präsentiert. 2023 die Weltpremiere von "Bevond the Aurora" für Streichorchester fand statt.Im April 2024 feierte ihr Stück "Mitchi- The Road "für Orchester und Taiko Trommeln die Uraufführung

mim Sendesaal des Hessischen Rundfunks.

## Julia Nguen (Violine)

Preisträgerin beim internationalem Kammermusikwettbewerb "21 Century Art" in Kiev. Absolventin des Moskauer Konservatoriums. Sie ist die erste Geigerin der Nürnberger Symphoniker.

Hironaru Saito (Flöte)

Gewinner beim 12. Internationalen Flötenwettbewerb "Friedrich Kuhlau" im Flötentrio. Abschluss mit Masterabschluss an der Hochschule für Musik

# Sandra Bazail Chavez (Klarinette)

Gewinnerin des Amadeo Roldan-Wettbewerbs. Sie trat als Solistin mit dem kubanischen Matanzas Symphony Orchestra auf. Abschluss mit Bachelor- und Masterabschluss an der Hochschule für Musik Nürnberg. Derzeit als freiberuflicher Musiker tätig.

**Kartenpreis** (freie Platzwahl)

Vorherkauf 28€ / 25€ (\*Ermäßigung)

Abendkasse **30€** 

\*Kinder, Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwillige, FSJler\*innen ,Schwerbehinderte und eine

Begleitperson, Inhaber\*innen der Bayerischen Ehrenamtskarte.

### Kartenbestellung per Email & Info:

Schreiben Sie uns eine Email an

KTKomposition@gmail.com wir senden Ihnen

die Karten(PDF)&eine Rechnung, bitte überweisen Sie den Preis!

Per Online: https://eventfrog.de/kunst-trifft-komposition

